



*Una vivienda ibérica de Mas Boscà, publicación pionera de la Arqueología Espacial*¹

Una vivienda ibérica de Mas Boscà. A pioneering publication in Spatial Archaeology

Este artículo tiene como objetivo reconocer el trabajo pionero de Emili Junyent y Vicente Baldellou en el estudio microespacial de la vivienda ibérica de Mas Boscà. La metodología empleada de excavar en extensión todo el espacio doméstico, con registro espacial de cada uno de los objetos localizados, permitió dar una interpretación socioeconómica de los ocupantes de la casa. El análisis realizado sobre las veintidós ánforas ibéricas indica la elaboración de vino en territorio layetano previo a la ocupación romana. La presencia de vajilla de lujo y de ánforas de origen púnico y grecoitalico muestra la existencia de una economía excedentaria. Esta investigación supone un enfoque teórico y metodológico distinto del desarrollado por la conocida como Arqueología Espacial, donde debe encuadrarse. Este nuevo paradigma de la investigación arqueológica fue desarrollado por Clarke a partir de la metodología de la Geografía Locacional, lo que da lugar a que de las tres escalas de análisis espacial establecidas se aplique esencialmente a la macro o superior; centrada en los estudios de ocupación del territorio.

Palabras clave: Mas Boscà, Arqueología Espacial, espacio doméstico, interpretación socioeconómica, vino layetano.

The objective of this article is to acknowledge the pioneering work of Emili Junyent and Vicente Baldellou in the micro-spatial study of an Iberian dwelling excavated near Mas Boscà. The open-area excavation method applied to this domestic space, recording the precise position of all of the artefacts, allowed advancing a socioeconomic interpretation of the dwelling's occupants. The findings of the study of 22 Iberian amphorae suggest the production of wine in Laietani territory prior to the Roman occupation. In addition, the presence of luxury tableware and amphorae of Punic and Greco-Roman origin evidences the existence of a surplus economy. This study supposes a theoretical and methodological approach differing from other well-known methods in the framework of Spatial Archaeology. This new paradigm of archaeological research was developed by Clarke based on the methods of Locational Geography. This gives place to essentially applying the macro or higher of the three scales of spatial analysis centring on studies of territorial occupation.

Keywords: Mas Boscà, Spatial Archaeology, domestic space, socio-economic interpretation, *Laietani* wine.

1. Este trabajo se desarrolla dentro del Grupo de Investigación Hiberus (H08) financiado por el Gobierno de Aragón y los Fondos Sociales Europeos y el proyecto I+D+i: HAR2015-68032-P, "La Serranía Celtibérica y Segeda, el Patrimonio Histórico como motor de desarrollo rural", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y los fondos FEDER.

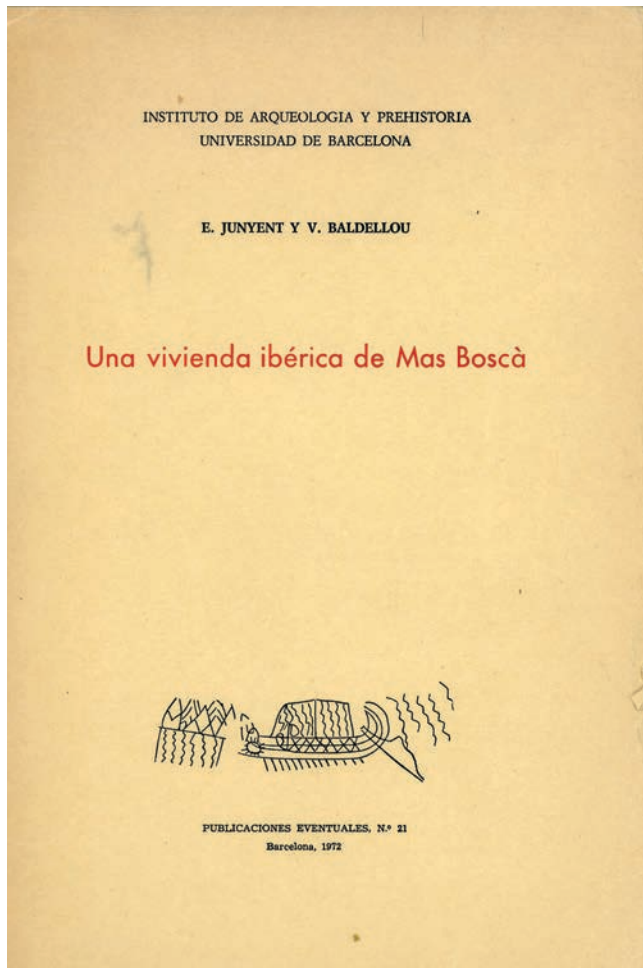


Figura 1. Portada de la publicación de Emili Junyent y Vicente Baldellou: *Una vivienda ibérica de Mas Boscà*, 1972.

Introducción

Me invita Joan López, en nombre de la Unitat d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga de la Universitat de Lleida, a contribuir al merecido homenaje a Emili Junyent. Cuando me lo planteó no tuve duda alguna en realizar mi aportación sobre la monografía que publicó conjuntamente con el malogrado Vicente Baldellou en el año 1972 sobre *Una vivienda ibérica de Mas Boscà* (figura 1) (Junyent, Baldellou 1972). El hecho de que no exista un estudio sobre las aportaciones teóricas y metodológicas que marcaron la aparición de la Nueva Arqueología en España en la segunda mitad del siglo xx ha dado lugar a que este trabajo haya pasado desapercibido y no se le valore en su real importancia, pues debe considerarse como el primer estudio de Arqueología Espacial, en su escala micro, al menos personalmente no conozco otro para la etapa protohistórica.

Esta aportación llama la atención porque se desarrolla de forma independiente a la nueva fórmula de investigar el pasado que se estaba realizando en la década de los setenta desde la Escuela de Cambridge, me refiero a la aplicación de las estrategias analíticas de Arqueología Espacial. Como detallaré más abajo, este nuevo paradigma se aplica esencial-

mente al estudio de la ocupación del territorio, con métodos de análisis tomados de la también novedosa Geografía Locacional. Por ello no desarrollan estudios significativos, en esta primera etapa, sobre los espacios domésticos.

La excavación de Junyent y Baldellou en el poblado de Mas Boscà se desarrolla en 1969 (figura 2). Supuso una novedosa aportación teórica, al tener como objetivo descubrir una vivienda como unidad funcional y realizar un análisis socioeconómico de la misma. Para lo cual emplearon una metodología, también pionera en la investigación protohistórica, consistente en registrar espacialmente cada uno de los objetos localizados, lo que permite poder seguir interpretando la distribución espacial y realizar nuevas lecturas de las estancias de la casa.

La Arqueología Espacial de la Escuela de Cambridge

El libro de Ian Hodder y Clive Orton *Spatial Analysis in Archaeology*, publicado en 1976 y traducido al castellano en 1990, es considerado como la obra que inicia la denominada Arqueología Espacial (Hodder, Orton 1976).² Sin embargo, el estudio principal de este nuevo enfoque arqueológico es la obra editada un año después por David Clarke, tras su fallecimiento: *Spatial Archaeology*.³ Ian Hodder es el autor del emotivo prólogo, donde nos recuerda las importantes contribuciones de su maestro. Entre ellas destaca su *Analytical Archaeology*, editada en 1968, que como reza en su portada debe considerarse "Sin lugar a duda, el trabajo arqueológico más importante de esos últimos veinte o treinta años".⁴

De los siete trabajos que se recogen en *Spatial Archaeology* (figura 3) el primero corresponde a David Clarke: *Spatial Information in Archaeology*. Es un trabajo de síntesis donde sienta los principios de la Arqueología Espacial. Establece los tres niveles de análisis espacial, las tres escalas que seguirán vigentes hasta la actualidad: macro, semi micro y micro. La escala macro hace referencia a la ocupación del territorio, a las relaciones que se establecen entre las ocupaciones humanas y de estas con el medio ambiente, enfoque este último que será desarrollado por la denominada Arqueología del Paisaje. La semi micro analiza los asentamientos y su relación con el entorno inmediato. La micro estudia los asentamientos y sus viviendas, las necrópolis y sus tumbas. De estos tres niveles desarrolla en este estudio las estrategias analíticas que se debían emplear en la escala macro, exponiendo

2. Esta obra vio la luz en 1990 con el título *Análisis Espacial en Arqueología* en la colección Crítica Arqueología, de la Editorial Crítica, dirigida por M.^a Eugenia Aubet, quien tuvo la gentileza de encargarme la supervisión de la traducción.

3. A diferencia del anterior no ha sido traducido, lo que ha hecho que esta obra pionera no se haya valorado entre los arqueólogos españoles.

4. El libro de David Clarke (1968) lleva en su portada la nota realizada por The Times Literary Supplement "One might venture that this is the most important archaeological work for twenty or thirty years". Ha sido publicado en su segunda edición por la Editorial Bellaterra en 1984 con el título de *Arqueología Analítica*, bajo la supervisión de M.^a Eugenia Aubet.



Figura 2. Excavación de Mas Boscà, año 1969. De izquierda a derecha: Rosario Navarro, Oriol Granados, Maria Eugènia Aubet y Emili Junyent.

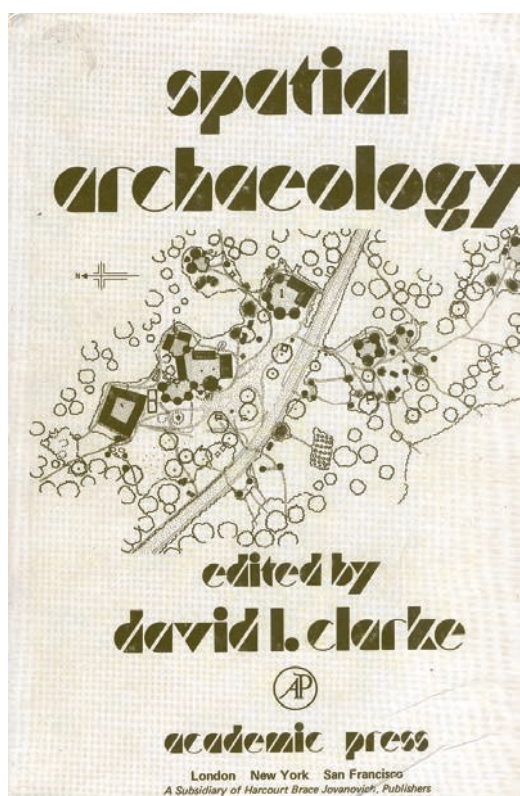


Figura 3. Portada del libro editado por David L. Clarke: *Spatial Archaeology*, 1977.

las subteorías de Von Thünen, Weber y Christaller, tomadas de la denominada Geografía Locacional, aportación del también profesor de Cambridge Peter Hagget (Hagget 1965).

De los seis artículos restantes de la obra *Spatial Archaeology*, dos se dedican a estudios macroespaciales (Hodder 1977; Danks 1977) y otros tantos a análisis semi micro (Foley 1977; Clarke 1977). Los dedicados a la escala inferior, micro, no son estudios arqueológicos sino históricos y antropológicos. Uno analiza la evolución de las relaciones espaciales existentes entre las habitaciones de 74 casas de la localidad de Burwell, cerca de Cambridge, entre 1551 y 1600 a partir de los planos conservados en la Royal Commission on Historical Monuments (Dickens 1977; Clarke 1977). En este trabajo se aplican las estrategias desarrolladas en la Geografía Locacional para medir la compacidad (Hagget, Chorley 1969). El estudio más amplio de esta obra, 115 páginas de las 386, es realizado por Rolan Fletcher planteando un modelo estudio de los asentamientos en los niveles semi micro y micro (Fletcher 1977). Su trabajo se centra exclusivamente en las investigaciones antropológicas del poblado actual de Konkomba (Ghana) y de la misión franciscana del siglo XVII de Awatovi (Arizona). Desarrolla una serie de tratamientos estadísticos para analizar las relaciones y diferencias existentes entre

las viviendas y habitaciones, estableciendo modelos de análisis que podrán extrapolarse en el futuro en los estudios sobre los espacios domésticos descubiertos a través de las excavaciones arqueológicas.

La obra citada de Hodder y Orton, *Spatial Analysis in Archaeology*, supuso una gran influencia en el desarrollo de la Arqueología Espacial española (figuras 4 y 5). Para entender el enfoque y la importancia de este trabajo debe tenerse en cuenta que en su redacción se unen un arqueólogo, Hodder, y un experto en estadística, Orton. Desarrollan y aplican diferentes estrategias analíticas para interpretar con criterios geográficos, cuantitativos y estadísticos las relaciones existentes en el territorio de objetos y unidades de ocupación. Son estudios esencialmente macroespaciales, donde se analizan la territorialidad de los asentamientos, sus relaciones jerárquicas a partir de los polígonos de Thiesen, del vecino más próximo o de la regla del rango-tamaño. Aplican, así mismo, los análisis de regresión para interpretar la dispersión de restos arqueológicos y estudiar patrones en la distribución de asentamiento o de un solo tipo de artefacto.

Para la escala semi micro, de relación de un yacimiento y su entorno natural, abandonan las estrategias matemáticas y se centran en sintetizar el estudio pionero del arqueólogo Higgs y el geógrafo Vita Finzi sobre el modelo teórico de explotación de un territorio, que será conocido como “Site Catchment Analysis” (Higgs, Vita Finzi 1972). Lo aplican a una comunidad agrícola, marcando el territorio recorrido en una hora, clasificando los suelos en tres categorías según su potencial económico básico: 1) arable/potencialmente arable, 2) terreno de pastos, 3) terrenos improductivos. Si bien este método será uno de los más utilizados en los análisis micro espaciales plantea el problema de base en los usos del suelo actual, y no en los que existían en la época de estudio (Burillo *et al.* 2015).

El único estudio micro espacial existente en el libro de Hodder y Orton corresponde a la aplicación de los análisis de superficie de tendencia realizados por Bradley en el interior del asentamiento campaniforme de Belle Tout (East Sussex) (Bradley 1970), analizando los hallazgos de sílex y fragmentos de campaniforme por metro cuadrado. En nada se parece al estudio de Junyent y Baldellou que nos ocupa.

El análisis micro espacial de la vivienda ibérica de Mas Boscà

La monografía de Junyent y Baldellou sobre la vivienda ibérica de Mas Boscà (Badalona) recoge al inicio el objeto de la actuación arqueológica, contextualizar una vasija gris excepcional con la representación grafitada de dos barcos y las razones que llevaron a ampliar la excavación (Maluquer de Motes 1965):

En principio nuestra labor debía limitarse a la explotación cuidadosa del lugar, donde sabíamos se había producido el hallazgo, y el tamizado de la tierra removida; sin embargo las posibilidades que apuntaba el yacimiento nos aconsejaron ampliar nuestros trabajos y llevar a cabo una excavación sistemática que dio como resultado el descubrimiento y posterior estudio de una vivienda completa.

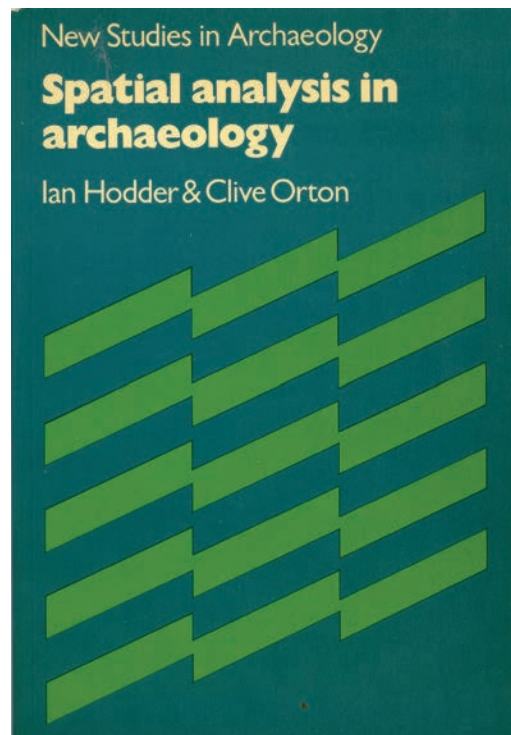


Figura 4. Portada del libro de Ian Hodder y Clive Orton *Spatial Analysis in Archaeology*, 1976.

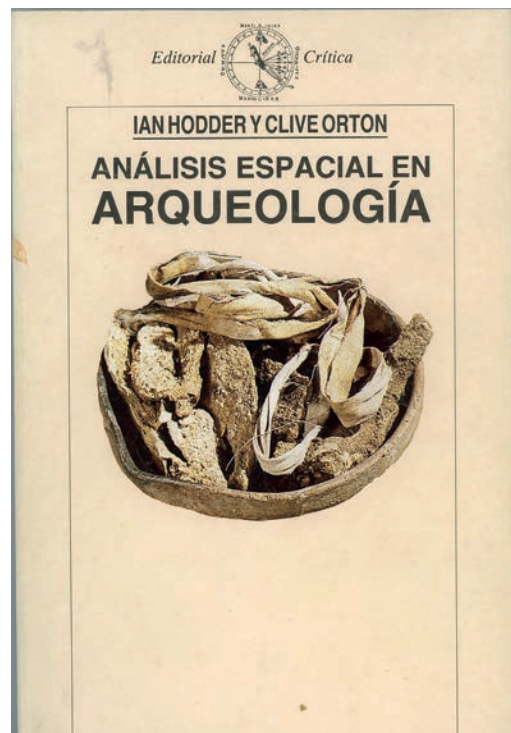


Figura 5. Portada del libro de Ian Hodder y Clive Orton *Análisis Espacial en Arqueología*, 1990.

Señalan los autores que el poblado presentaba “un aspecto bastante lastimoso”, debido a las remociones de terreno realizadas por numerosos aficionados. Su primera actividad fue tamizar toda la tierra removida del lugar donde se había localizado la citada vasija, encontrando cuatro fragmentos del denominado “Vaso de los Barcos”, lo que permitió completar la decoración de la vasija (figura 6).

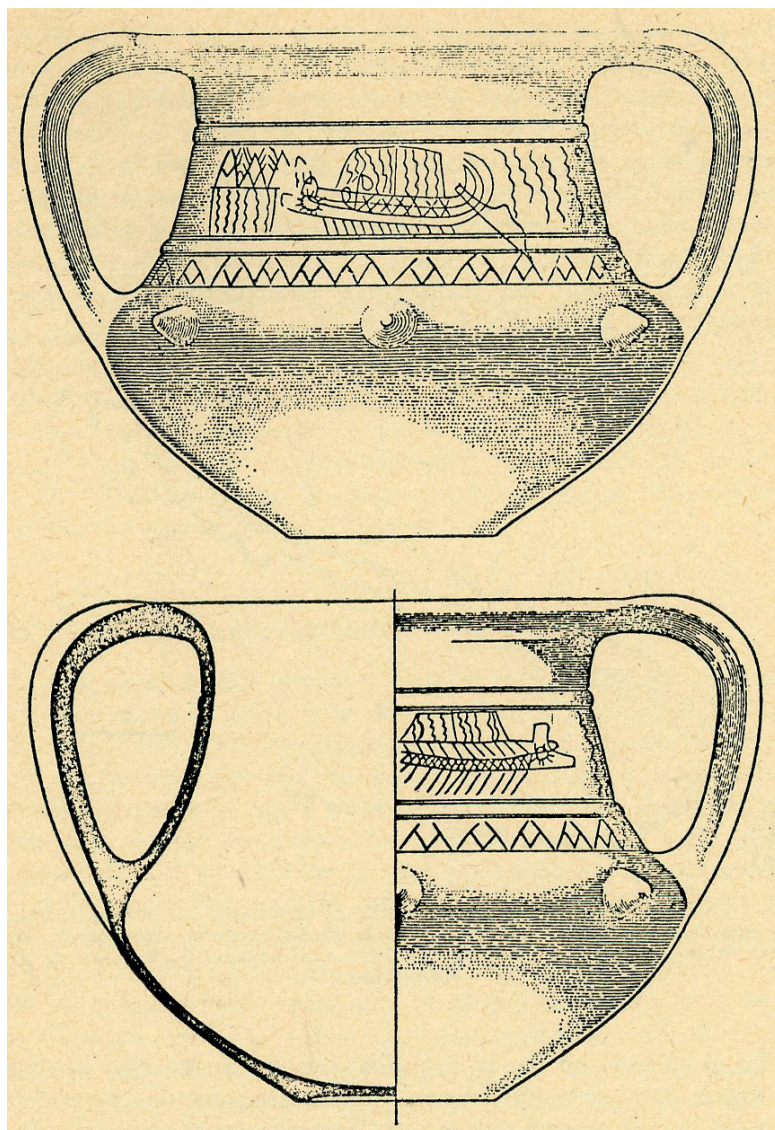


Figura 6. Figura 1 de *Una vivienda ibérica de Mas Boscà*: “Vasija de cerámica gris con la representación grafitada de dos barcos”.

Una vez retirada la tierra realizaron una pequeña cata de 2×2 m, que al ampliar dio lugar al descubrimiento de una habitación. El interés de los hallazgos motivó la excavación de toda la casa.

La vivienda, de planta rectangular, se encuentra excavada en la roca granítica, de modo que parte de sus muros y el piso están tallados en ella. Apoyada en el banco pétreo que recorre longitudinalmente el promontorio, está orientada (NO-SE) cara al mar, resguardada del viento y situada de forma que recibe el sol todo el día. Mide aproximadamente 9×5 m. y está dividida en dos grandes habitaciones de 3×5 y 5×5 m. respectivamente.

La importancia de la metodología empleada en esta actuación fue doble. En primer lugar, extender la excavación a la unidad funcional de una vivienda, primando la información de la excavación en área a la estratigráfica o vertical que había sido realizada en la misma casa con anterioridad y que, como solía ser frecuente, identificaba estratos edáficos con

culturales.⁵ En segundo, registrar espacialmente cada uno de los objetos localizados, abundantes debido a la destrucción por fuego de la vivienda (figura 7), lo que permitió interpretar la función de cada uno de los tres departamentos identificados. Debe señalarse que este método de registro espacial tan detallado carecía de precedentes en una excavación de época ibérica.

La casa constaba de tres estancias diferenciadas (figura 8). El espacio trasero se dividía en dos.⁶ La habitación A constituía el almacén de la vivienda. Aparecieron veintidós ánforas ibéricas del tipo denominado de la costa catalana y una ánfora púnica. Referente a la función de las ánforas locales es pi-

5. Señalan los autores que J. de la Vega realizó en 1964 una cata situada en el interior de la vivienda excavada y “distinguió siete niveles reducibles, según el mismo, a estratos de ocupación”.

6. La nominación de las tres habitaciones en el texto no coincide con la planimetría de la figura 4, la que aparece como A es la C y viceversa.



Figura 7. Lámina IV Arriba de *Una vivienda ibérica de Mas Boscà*: “Aspecto de los materiales aparecidos «in situ» en el piso de la habitación B junto al muro divisorio”.

onera en la investigación arqueológica del momento la recogida para su análisis de una muestra de polvo blanquecino aparecido en el fondo de una de ellas para su análisis. Su identificación como restos de vino⁷ lleva a los autores a defender la existencia de una producción vitivinícola en el territorio layetano en fechas más antiguas a las hasta entonces defendidas, esto es durante el siglo III, al menos. El hallazgo en este lugar de la vasija de los barcos y otras tres jarritas de gris ampuritana, un cuenco, un olpe, dos jarras y tres vasijas de cerámica a mano estaría relacionado con los servicios del vino propios de una bodega, función con la que debe interpretarse esta estancia.

El departamento C es el de menores dimensiones, tiene un banco vasar en el límite con el B, en el que se apoyarían las ánforas localizadas a uno y otro lado. Entre los objetos localizados destacan un molino circular y una lucerna campaniense, que muestra el uso del sistema mediterráneo para la iluminación artificial.

La habitación B es la de mayores dimensiones. En ella “se desarrollaría normalmente la vida”. Predomina la cerámica ibérica común y a mano, además se localizaron tres ánforas y un fragmento de un embudo. Destaca el hallazgo de noventa y seis *pondus* de barro

sin cocer cuidadosamente apilados. Son cautos los autores sobre la función de los mismos, pues si bien pudieron corresponder a contrapesos de un telar, no tendrían esta función el conjunto de quince *pondus* y otros cuatro de mayores dimensiones hallados en este recinto, ni los dos grupos de ocho aparecidos en la habitación A y una veintena localizados en la C.

En la parte delantera del espacio B se localizó un silo excavado en la roca. Apareció herméticamente cerrado con una pieza de molino circular. El silo tiene 2 m de profundidad y una capacidad superior a los 4.500 litros. Se encontró vacío, con una capa de tierra y escasos materiales fragmentados que mostraba que no estaba en uso en el momento de destrucción de la vivienda. El hogar se identificó muy destruido por labores agrícolas, junto a la entrada de la casa.

Debe considerarse como otra aportación metodológica el análisis que realizan de la techumbre de la casa. “Otro problema de difícil solución es el de la cubierta” de la vivienda, señalan los autores. Las evidencias arqueológicas permitieron identificar una techumbre formada por “un entramado de barro y pequeñas ramas, sostenido por gruesas vigas de pino”, según los análisis antracológicos realizados. Debe considerarse como aportación innovadora las propuestas que realizan sobre las posibles soluciones de la cubierta y los razonamientos que les llevan a ello (figura 9).

Referente a la cronología, la existencia de un nivel inferior en la misma vivienda fechado a finales del siglo IV, muestra la reorganización de la misma en una etapa posterior. Respecto a la datación de su

7. El análisis fue realizado por Gemma Rauret Dalmau del Departamento de Química Analítica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona. La composición encontrada es parecida a las de las cenizas del residuo de vino (vid. nota 43 de la publicación).

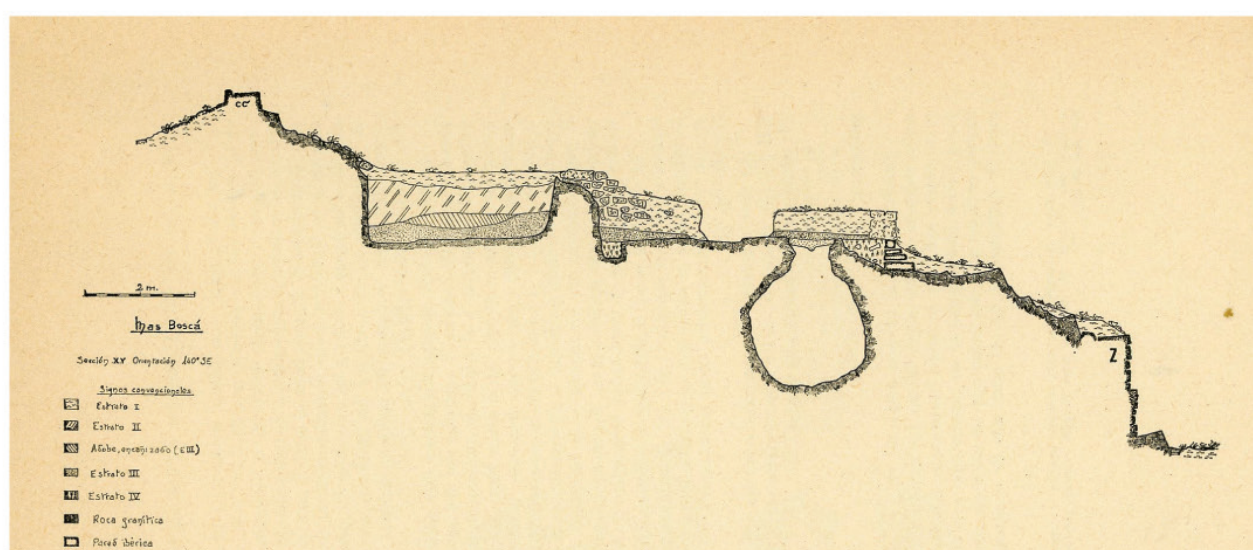
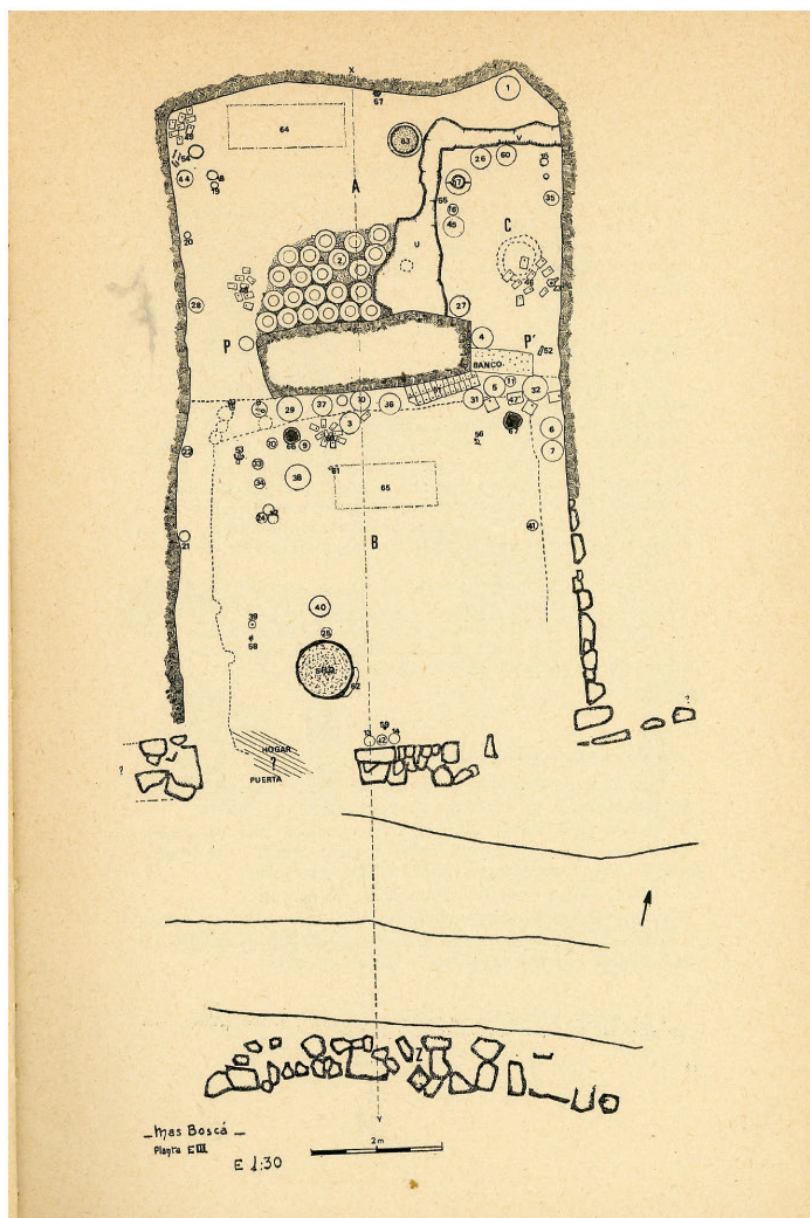


Figura 8. Figura 4 de *Una vivienda ibérica de Mas Boscà*, planimetría y corte estratigráfico.

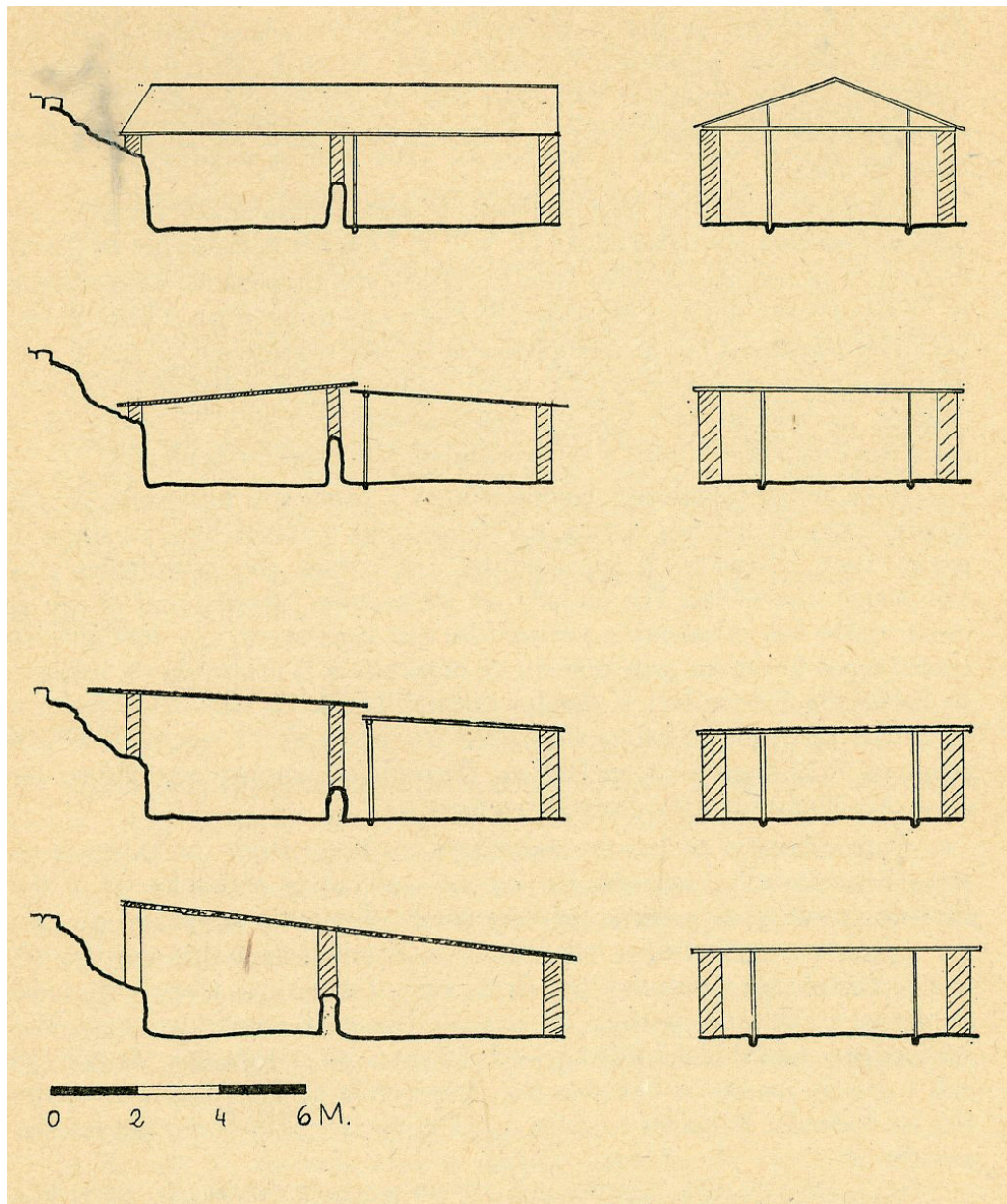


Figura 9. Figura 8 de *Una vivienda ibérica de Mas Boscà*: “Posibles sistemas de cubierta, a partir de los puntos de apoyo conocidos”.

momento final, los materiales arqueológicos, entre los que se encuentra una moneda con la leyenda de ROMA, permiten situar la destrucción y abandono de la vivienda a finales del siglo III o comienzos del II. Señalan los autores la coincidencia de este momento con el de la fundación de la ciudad romana de *Baetulo*, que supuso profundos cambios socioeconómicos en el territorio, con el surgimiento de un hábitat disperso agrario.

Concluyen el estudio realizando una interpretación de orden socioeconómico. “El nivel de vida de los ocupantes de esta vivienda debió ser bastante alto” a juzgar por la “riqueza en número y variedad de formas de la vajilla”. Basan su prosperidad en una “economía predominantemente agrícola dedicada al cultivo de secano, vid y cereales sobre todo”. Afirman que existiría un excedente de grano o vino, claramente

testimoniado en las veintidós ánforas de tipo ibérico descubiertas en la bodega, con el que realizarían un trueque o, incluso, utilizando moneda, con el que adquirirían la vajilla de lujo como la de barniz negro de origen sud-italico y las ánforas púnicas y grecoitalicas localizadas.

En suma, este trabajo pionero en el análisis microespacial de una vivienda ibérica, muestra la aplicación de una metodología arqueológica con el objetivo de conocer el modo de vida de sus habitantes. Una Arqueología enfocada como Historia Social, aplicada al estudio del espacio doméstico.

Francisco Burillo Mozota
Universidad de Zaragoza. Campus de Teruel
Ciudad Escolar, s.n. 44003 Teruel
faburillo@gmail.com

Bibliografía

- BRADLEY, R. (1970). The excavation of a Beaker settlement at Belle Tout, East Sussex, England. *Proceedings of the Prehistoric Society*, 36: 129-159.
- BURILLO, F., PÉREZ, F., PEÑA, J. L., PICAZO, J. V. (2015). Renovarse o morir. Un nuevo paradigma para el "Site Catchmen Analysis". En: MAXIMIANO, A., CERRILLO, E. *Arqueología y Tecnologías de Información Espacial, Archaeopress Open Access*. Oxford: 266-279.
- CLARKE, D. (1968). *Analytical Archaeology*. Methuen & Co LTD.
- CLARKE, D. (1977). *Spatial Archaeology*. Academic Press. Londres.
- DANKS, P. (1977). Some Observation on Medieval and Post-medieval Artefact Distributions: A Spatial Model at the Regional Scale (Macro). En: CLARKE, D. (ed.). *Spatial Archaeology*. Academic Press. Londres: 353-382.
- DICKENS, P. (1977). An Analysis of Historical House-plans: A Study at the Structural Level (Micro). En: CLARKE, D. (ed.). *Spatial Archaeology*. Academic Press. Londres: 33-46.
- FLETCHER, R. (1977). Settlement Studies (Micro and Semi-micro). En: CLARKE, D. (ed.). *Spatial Archaeology*. Academic Press. Londres: 47-162.
- FOLEY, R. (1977). Space and Energy: A Method for Analysing Habitat Value and Utilization in Relation to Archaeological Sites. En: CLARKE, D. (ed.). *Spatial Archaeology*. Academic Press. Londres: 163-188.
- HAGGETT, P. (1965). *Locational Analysis in Human Geography*. E. A. Publishseers. Cambridge. (Se halla traducida con el título *Locacional en la Geografía Humana*. Editorial Gustavo Gili, S.A., 1975.)
- HAGGETT, P., CHORLEY, R. J. (1969). *Network Analysis in Geography*. Edwar Arnold. London.
- HIGGS, E. S., VITA FINZI, C. (1972). Prehistoric economies: a territorial approach. En: HIGGS, E. S. (ed.). *Papers in Economic Prehistory*. Cambridge University Press. Cambridge: 27-36.
- HODDER, I., ORTON, C. (1976). *Spatial Analysis in Archaeology*. Cambrige University Press.
- HODDER, I. (1977). Some New Directions in the Spatial Analysis of Arcaheological Data at the Regional Scale (Macro). En: CLARKE, D. (ed.). *Spatial Archaeology*. Academic Press. Londres: 223-352.
- JUNYENT, E., BALDELLOU, V. (1972). *Una vivienda ibérica de Mas Boscà*. Instituto de Arqueología y Prehistoria, Universidad de Barcelona, Publicaciones Eventuales. Barcelona: 21.
- MALUQUER DE MOTES, J. (1965). Una vasija excepcional del poblado ibérico de Mas Boscá. *Pyrenae*, I: 128 y ss.
- RAPER, R. A. (1977). The Analysis of the Urban Structure of Pompeii: A Sociological Examination of Land Use (Semi-micro). En: CLARKE, D. (ed.). *Spatial Archaeology*. Academic Press. Londres: 189-222.